

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Среднедевятковская  
средняя общеобразовательная школа Лаишевского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрен и принят на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «23» августа 2023 г.  
Учет мнения родителей (законных  
представителей)  
Протокол № 1 общешкольного  
Родительского собрания  
от «23» августа 2023 г.

Утвержден  
Приказом № 134  
от « 23 » августа 2023 года  
Директор МБОУ Среднедевятковской СОШ  
Лаишевского муниципального  
района Республики Татарстан  
\_\_\_\_\_ А.П.Жесткова

**Система оценки достижения планируемых результатов  
освоения ФОР НОО**

## Критерии оценивания по учебным предметам

### Начальное общее образование

#### ФГОС НОО

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по предметам должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по предметам осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по предметам проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше 50%	ниже среднего

### Критерии оценивания по русскому языку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

*Высокому уровню* развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

*Повышенному уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

*Среднему уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

*Ниже среднего уровня* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

*Высокому уровню* развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо без ошибок.

*Повышенному уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

*Среднему уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3-4 недочётов.

*Ниже среднего уровня* развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

*Высокому уровню* развития устной речи соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

*Повышенному уровню* развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

*Среднему уровню* развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

*Ниже среднего уровня* развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

### Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

*Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно-слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на

конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Среднему уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Ниже среднего уровня* развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

*Высокому уровню* развития умения *работать с книгой* соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

*Повышенному уровню* развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

*Среднему уровню* развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

*Ниже среднего уровня* *уровню* развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

### **Критерии оценивания работ по математике**

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

*Высокому уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствует умение производить вычисления без ошибок.

*Повышенному уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

*Среднему уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

*Ниже среднего уровня* *уровню* развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

*Высокому уровню* сформированности умения *решать задачи* соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

*Повышенному уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

*Среднему уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

*Ниже среднего уровня* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

*Высокому уровню* сформированности умения *ориентироваться в геометрических понятиях* соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

*Повышенному уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

*Среднему уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

*Ниже среднего уровня* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

### **Критерии оценивания по английскому языку.**

1) **Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** Оценка

правильно  
подобранные слово,  
орфографическое  
оформление %  
правильно  
выполненного  
задания

95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

### **Критерии оценивания по окружающему миру**

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

*Высокому уровню* развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

*Повышенному уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

*Среднему уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

*Ниже среднего уровня* развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Критерии оценивания практических работ по технологии**

*Высокий уровень*

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Повышенный уровень*

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### *Средний уровень*

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### *Уровень ниже среднего*

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)**

#### *Критерии оценивания предметных умений*

##### *Высокий уровень*

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

##### *Повышенный уровень*

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

##### *Средний уровень*

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

##### *Уровень ниже среднего*

- поставленные задачи не выполнены.

### **Оценочные шкалы (2-4 класс).**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
66-89%	повышенный	«4»
50-65%	средний	«3»
меньше 50%	ниже среднего	«2»

### **Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:**

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Критерии оценивания письменных работ по русскому языку**

#### *Диктант*

Оценка "5" - за работу, в которой нет ошибок.

Оценка "4" - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Оценка "3" - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Оценка "2" - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

#### Учёт ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибки отмечать (подчеркивать), но засчитывать за одну ошибку. Например, если ученик допустил ошибки в трех словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», то они приравниваются к одной ошибке: бродить, осенью, деньки (подчеркнуты три ошибки, но засчитываются они как одна ошибка), если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, например, в словах деревья, давно, стоят, каждая следующая ошибка выносится как самостоятельная. Такой подход позволяет выявить и учесть на следующей ступени обучения индивидуальные особенности ученика (например, небольшой словарный запас, неумение подобрать проверочное слово, плохая зрительная (моторная, долговременная) память и т. п.).

#### Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

#### Примечание:

Исправления, допущенные учеником, не учитываются при подсчете ошибок и не влияют на оценку работы. Качество почерка и аккуратность оформления работы так же не влияют на оценку выполнения итогового диктанта.

Грамматическое задание Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	2-й класс	3-й класс	4-й класс
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.			

*Развитие речи (сочинение и изложение)*

В начальной школе выводится одна общая отметка за содержание и речевое оформление. Грамотность проверяется, но не оценивается.

Оценка "5" - правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

Оценка "4" - правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

Оценка "3" - допущены отклонения от авторского текста;

- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

Оценка "2" - работа не соответствует теме;

- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

Примечание: учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставаются только за «контрольные » изложения и сочинения.



## Критерии оценивания по литературному чтению

### *Чтение наизусть*

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста. Оценка

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### *Выразительное чтение текста*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не

соблюдены 1-2 требования Оценка "3" - допущены ошибки по трём

требованиям Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

### *Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям Оценка "2" -

допущены ошибки по трём требованиям

### *Пересказ*

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

## Критерии оценивания письменных работ по математике

### *Работа, состоящая из выражений:*

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка "2" - 4 и более грубых ошибки.

### *Работа, состоящая из задач:*

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1-2 негрубых ошибки.

Оценка "3" - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Оценка "2" - 2 и более грубых ошибки.

### *Комбинированная работа:*

Оценка "5" - без ошибок

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, допущена ошибка в ходе выбора действия, или вычислительная в задаче, вычислительные ошибки в решении примеров  
Оценка "2" - 4 грубые ошибки.

#### Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

#### Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

#### В контрольной работе:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
- за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

### **Критерии оценивания по окружающему миру**

#### *Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:*

Оценка "5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

Оценка "4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка "3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка "2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

#### Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

##### *Ошибки:*

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

*Недочёты:*

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

### **Критерии оценивания практических работ по технологии**

Оценка "5"

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "4"

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "3"

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "2"

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Критерии оценивания практических работ по искусству (ИЗО)**

#### **Устный ответ:**

**Оценка "5"** ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.

- Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Оценка "4"** ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;
- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

**Оценка "3"** ставится, если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; 3-допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

**Оценка "2"** ставится, если ученик:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### *Критерии оценивания предметных умений*

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3" - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2" - поставленные задачи не выполнены.

#### **Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся начальной школы по музыке**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
<b>«5» отлично</b>	ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, характеристику содержания музыкального произведения, средств, музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
<b>«4» хорошо</b>	ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
<b>«3» удовлетво рительно</b>	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
<b>«2» плохо</b>	ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.
<b>«1» очень плохо</b>	ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, не отвечает на наводящие вопросы учителя, не откликается эмоционально.

**В комплексной проверочной работе:** по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания.

Отметка	Критерии отметки
<b>«5» -отлично</b>	ставится, если все задания выполнены правильно;
<b>«4» - хорошо</b>	ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;
<b>«3» -</b>	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

<b>«2» - плохо</b>	ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий;
<b>«1» - очень плохо</b>	ставится за работу, в которой совсем не выполнены задания.

## Критерии оценивания по ОРКСЭ

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. *Критерии оценивания предметных умений Высокий уровень* - если у обучающегося наблюдается:

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории;
- имеет место отличный уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

*Повышенный уровень* - если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта);
- имеет место хороший уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

*Средний уровень* - если у обучающегося наблюдается:

- ответ недостаточно логически выстроен;
- план ответа соблюдается непоследовательно;
- учащийся обнаруживает слабость в развернутом раскрытии понятий, терминов, категорий;
- ответ учащегося недостаточно аргументирован;
- ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют;
- имеет место низкий уровень выполнения проектных, самостоятельных работ в течение учебного процесса.

### *Оценивание по результатам творческих работ*

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д.

Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

	<b>Критерии, показатели</b>	<b>Баллы</b>
	Цели задания приняты обучающимся, конкретны.	
	Замысел работы реализован.	
	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
	<i>Любознательность и активность</i>	
	<i>Эмоциональность, отзывчивость</i>	
	<i>Общение с учителем и сверстниками</i>	
	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
	Владение необходимыми умениями и навыками	
	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	<b>Всего баллов:</b>	

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

**Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся начальной школы по физической культуре**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки - это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки - это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-

оздоровительную деятельность, выполнение учебных нормативов. Оценка должна стимулировать активность учащихся, интерес к занятиям физической культурой, желание улучшить собственные результаты.

Характеристика цифровой оценки (отметки)  
*Практическая часть*

**Отметка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок, когда все движения выполняются правильно, с соблюдением требований программы. Упражнение проделано легко, свободно, уверенно, слитно, точно, в правильном ритме.

**Отметка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких, когда выполнены все требования, предъявляемые к упражнению. Упражнение проделано легко, свободно, но при этом допущены незначительные ошибки.

**Отметка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, когда упражнение выполнено неправильно, неуверенно, нечетко, с нарушением схемы движения, с двумя или тремя значительными ошибками. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок. В 1 - 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

**Отметка «1»** выставляется в том случае, когда упражнение не выполнено.  
*Теоретическая часть*

**Отметка «5»** выставляется при условии, если учащийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привел собственные примеры, правильно раскрывающие те или иные положения, сделал обоснованный вывод.

**Отметка «4»** выставляется при условии, если учащийся (не допуская ошибок) правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно или допустил незначительные неточности, не искажающие суть понятий, теоретических положений, правовых и моральных норм. Примеры, приведенные учеником, воспроизводили материал учебников. На заданные экзаменаторами уточняющие вопросы ответил правильно.

**Отметка «3»** выставляется при условии, если учащийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.

**Отметка «2»** выставляется при условии, если учащийся не раскрыл теоретический вопрос, на заданные экзаменаторами вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к специальной медицинской группе, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.



## **Татар теленнэн һәм эдәби укудан бәялэу нормалары Татар теркеме Язма эшлэрнең кулэме һәм аларны бәялэу.**

Башлангыч сыйныфларда, телдэн сөйләм белән бергә, укучыларда язу һәм мөһимләре дө  
формалаштырыла. Шулар максаттан дәрестә язма эшлэрнең түбәндәге төрләре башкарыла:

1. Туган телдәге СҮЗлэрне, СҮЗтезмэлэрне, жемлэлэрне, бәйләнешле текстларны һәрчир яки ишетеп язу;
2. Сорауларга җавап язу.
3. СҮЗлек яки контроль диктантлар язу.
4. Изложение язу.
5. Сочинение язу.

Язу һәм мөһимләрендә шулай ук матур язуга каралган кимчелеклэрне тезетү кебек эшләр дә керә. Бу уңайдан һәр укучының яки кайберлэрнең дөфтәлэрненә аерым хәрәфлэрне, аларны тоташтыру Үрнәклэрнен язу тәҗдими ителә. Матур язуның һәм 3 юлдан да ким булмака тиеш. Язуга өйрәтүне системалы рәвештә һәр дәрестә ( телдән эзерлек чорыннан кала) алып бару мөһим. Язма эшләр даими рәвештә тикшерелә, һәм укучылар белән хаталарны тезетү өше оештырыла. Язма эшләр укучыларның яңа материалны өйрәнү һәм Үзләштерү дәрәжәсен тикшерү максатыннан чыгып уздырыла. Укытучы өйрәтү характерындагы язма эшлэрнең күләмен һәм ешлыгын, укучыларның эзерлек дәрәжәсеннән чыгып, Үзе хәл итә.

### **Күчәр язуны бәялэу.**

1. Пөхтә итеп язылган, орфографик хаталары булмаган, ләкин 1-2 жирдә хәрәфлэрнең урыны алышынган булса, “5” ле куела.
2. Эш бик Үк чиста итеп башкарылмаса; 1-2 хата жибәрелсә; хәрәфлэрнең урыны алышынса, “4” ле куела.
3. Язуда 3-5 хата жибәрелсә яки хәрәфлэрнең урыны алышынса; текст пөхтә итеп язылмаса; тезетүләр булса, “3” ле куела.
4. Хаталар саны 5 тән артса; тезетүләр һәм булса, “2” ле куела.

### **Диктант, изложение һәм сочиненияләрдәге сүзләр кулэме.**

сыйныфлар	Эш төрләре			
	СҮЗлек диктанты	Контроль диктантлар	изложение	сочинение
1	5-7	10-15	-	-
2	7-10	20-25	15-20	10-15
3	10-12	25-30	20-25	15-20
4	12-16	30-35	25-35	20-25

Диктантлар аерым СҮЗләр яки тоташ текстлар буенча яздырыла. Аны уздыру вакытын укытучы Үзе билгели. СҮЗлек диктантлары аерым СҮЗлэрне дерес язу һәм мөһимләрен тикшерү өчен тәҗдими ителә.

1-2 нче сыйныфларда орфографик хаталар гына искә алына. 3 нче сыйныфта аларга тыныш билгелэрнен караганны да өстәлә

### **Диктантларны бәялэу.**

1. Хатасыз яки 1 тупас булмаган хата жибәрелгән ; дерес каллиграфия белән матур итеп язылган өшкә “5” ле куела.
2. 3 тән артык хата булмаса һәм ул пөхтә итеп язылса яки хатасыз, ләкин тезетүләр белән бик Үк пөхтә язылмаган өшкә “4” ле куела.
3. 5 орфографик һәм 1 пунктуацион хаталы өшкә “3” ле куела.

Укучыларның язма сөйләм , грамматик һәм орфографик һәм мөһимләрен изложение һәм сочинение яздырып тикшереп була. Бу эшләр алдан эзерлек нигезендә- тиешле ацлатулардан соң гына башкарыла. Язма сөйләмнең бу төрлэрнен Үзләштерү дәрәжәсенә карган төп таләпләр: өчтәлекне дерес һәм эзлекле итеп ачып бирү, хатасыз язу

### **Изложение һәм сочинениялэрне бәялэу.**

1. өчтәлек дерес һәм эзлекле итеп ачылса; жемлэләр грамматик яктан дерес тезелсә; хаталар булмаса яки 1 орфографик( 1 жемлә тезелешендә) хата жибәрелсә, “5” ле куела.
2. өчтәлек дерес ачылып та, эзлеклелек сакланмаса яки пөхтә башкарылып, эзлеклелек булып

та, СҮЗ сайлауда һәм ж;емлэ тезҮДЭ 2-3 хата булса, “4” ле куела.

3. Тестагы яки рәсемнең теп эчтәлегә бирелеп тә, эзлеклелек сакланмаса; 4-6 орфографик, пунктуацион хата ж;ибәрелсә; СҮЗләр кулланганда һәм щемлэләр тезегәндә, 4-5 тегәлсезлек китсә, “3” ле куела.
4. Эчтәлек дерес һәм эзлекле ачылмаса; 7-10 орфографик, пунктуацион хата ж;ибәрелсә; СҮЗләр кулланганда, ж;емлэләр тезелгәндә, 6-7 тупас хата китсә, “2” ле куела.

#### **Г р а м м а т и к к у н е к м э л э р н е б ы а л у .**

Грамматик форма һәм конструкцияләрне гамәлгә дерес куллануны баяләҮ телгә ейрәтҮнең мөһим кҮрсәткечләреннән санала.

Укучыларның белем һәм кҮнекмәләре телдән һәм язма формада тикшерелә.

#### **Г р а м м а т и к б е л е м н э р н е б ы а л у .**

1. Ана телендә ейрәнелгән грамматик ^ренешләрне сөйләмдә дерес куллansa; тупас булмаган 1-2 хата ж;ибәрсә; укытучыга 102 ачыкланучы сорау бирергә туры килсә, “5” ле куела.
2. Теп таләпләрне Үтәп тә, 2 грамматик хата яса, ләкин естәмә сораулар саны 3 тән артмаса, “4” ле куела.
3. Грамматик форма һәм синтасик конструкцияләрне сөйләмдә куллана белсә, ләкин 45 грамматик хата ж;ибәрсә, “3” ле куела.
4. Грамматик ^некмәләр начар Үзләштерелсә, грамматик кагыйдәләрне сөйләмдә куллана алмаса, хаталар 6 дан артып китсә, “2” ле куела.

#### **Укучыларның татар әдбиятыннан белем, осталык һәм кунекмәләрен баяләү нормалары.**

##### **1. Монологик сөйләмне баяләҮ.**

Бирелгән тема буенча хикәя тези белсә; дерес интонация белән, тулы, эзлекле итеп сөйли алса “5” ле куела.

3 сыйныфта бәйләнешле сөйләм 8-9 щемлә тәшкил итә.

1-2 сөйләм хатасы булса “4” ле куела.

4-6 сөйләм хатасы булса “3” куела.

Сөйләмдә эзлеклелек сакланмаса, бдан артык сөйләм хатасы һәм грамматик хата яса “2” ле куела.

##### **2. Уку ^некмәләрен баяләҮ.**

Авазларны, СҮЗләрне, щемлэләрне дерес, сәнгатьле итеп укыса, укытучы сорауларына шавап бирә алса, текст эчтәлеген аңлап Үзләштерсә, “5” ле куела.

Сәнгатьлелек сакланса, 2-3 әйтелеш хатасы щибәрсә, пауза һәм интонация белән бәйле тегәлсезлекләр булса, текст эчтәлеген аңлап Үзләштерсә, “4” ле куела.

Уку тизлегә гомуми таләпләргә туры килмәсә, сәнгатьле итеп укымаса, 3-4 әйтелеш хатасы щибәрсә “3” ле куела.

Уку тизлегә бик акрын булса, гомуми таләпләргә туры килмәсә, сәнгатьле итеп укымаса, 6 дан артык әйтелеш хатасы щибәрсә “2” ле куела. **Уку тизлеген баяләү күрсәткече: 35-55 сүз.**

#### **Рус теркеме**

Укучыларның белем һәм ^некмәләрен тикшереп бару, баяләҮ укытуның әһәмиятле елешен тәшкил итә. ТикшерҮнең теп максаты - укучыларның белем һәм кҮнекмәләрен даими кҮЗәтеп бару, дерес һәм гадел бәя бирҮ.

*Контроль кучереп язү.*

Контроль ^череп язү тҮбәндәгечә баяләнә:

Пехтә, тегәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә “5” ле куела.

Пехтә, тегәл язылган, эмма бер - ике тезәтҮе яки бер - ике хатасы булган эшкә “4” ле куела. Пехтә һәм тегәл язылмаган, еч - дҮрт тезәтҮе яки еч - биш хатасы булган эшкә “3” ле куела. Пехтә һәм тегәл язылмаган, алты яки артыграк хатасы булган эшкә “2” ле куела.

### *Диктант.*

СҮЗлек диктанты, диктант яздыру ечен, материалны (аерым СҮЗлэр, аерым щемлэлэр, бэйлэнешле текст) сайланырга мемкин. Диктанттагы СҮЗлэр санын билгелэгэндэ, барлык СҮЗлэр (бэйлеклэр, бэйлек СҮЗлэр, кисэкчэлэр, теркэгечлэр һ. б.) исәпкә алына.

1 - 3 нче сыйныфларда орфографик хатага гына игътибар ителсә, 4 сыйныфтан башлап, пунктуация хаталары да исәпкә алына. Хәрефне тешереп калдыру, кирәкмәгән хәреф естәү яки алыштыру, СҮЗләрне юлдан юлга дерес кҮчермәү орфографик хата булып санала.

Эгәр дэ СҮЗ берничә урында дерес, э аерым бер урында хаталы языла икән, бу ялгыш дип саналмый. Бер Үк хата берничә СҮЗдә кабатланса, бу бер ялгыш дип исәпләнә.

Орфографик хатасы булмаган диктантка **“5”ле** куела.

Бер - ике орфографик хатасы булган диктантка **“4”ле** куела. Өч - биш орфографик хатасы булган диктантка **“3”ле** куела.

Алты яки артыграк орфографик хатасы булган диктантка **“2”ле** куела.

### *Сочинение.*

Сочинение тҮбәндэгечә бәяләнә:

Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылган, бер орфографик һәм бер пунктион яки бер грамматик хаталы эшкә **“5”ле** куела. Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылган, ләкин эчтәлек ялгышы жибәрелгән, бер - ике орфографик һәм орфографик һәм бер - ике

пунктион яки бер - ике грамматик хаталы эшкә **“4”ле** куела.

Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылмаган, еч - биш орфографик һәм еч - биш пунктион яки еч - биш грамматик хаталы эшкә **“3”ле** куела.

Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылмаган һәм эчтәлеге ачылмаган, 6 һәм артыграк орфографик һәм пунктион яки грамматик хаталы эшкә **“2”ле** куела.

**Йомгаклау билгесе** чирек һәм ел ахырында куела. Ул, укучыларның телдән сөйләм ^некмәләрен, татар телендә аралаша алу осталыгын, шулай ук язма эшләренең нәтижәләрен исәпкә алып куелырга тиеш

### **Тест:**

“5” - 85-100%

“4” - 66 - 85%

“3” - 51 - 65%

“2” - 50% тан кимрәк

**Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен тикшерү терләрә.**

	Эш терлэре	Сыйныфлар			
		I	II	III	IV
1.	Тыцлап ацлау	СҮЗлэр, СҮЗтезмэ лэр	0,1-0,2 минут	0,2-0,4 минут	0,3-0,5 минут
	Диалогик сөйлэм	3 реплика	4 реплика	5 реплика	6 реплика
	Монологик сөйлэм	4 фраза	5 фраза	6 фраза	7 фраза
4.	Бэр тема буенча ара- лаша белҮ ^некмэ- лэрен ситуатив ^не- ^лэр аша тикшерҮ	2	2	3	4
	Уку	15-25 СҮЗ	25-35 СҮЗ	35-45 СҮЗ	45-55 СҮЗ
	Язу:				
	^череп язу (гади жемлэ)	1-2 жемлэ	3-4 жемлэ	4-5 жемлэ	5-6 жемлэ
	СҮЗлек диктанты		5-6 СҮЗ	7-8 СҮЗ	8-9 СҮЗ
	Сочинение (ейрэнҮ характерында)			4-5 жемлэ	5-6 жемлэ

#### Укучыларның сөйләм кулекмэлэрен бәялүгә ацлатма.

Рус телле балаларга татар теле укытуның төп максаты Татарстан республикасында дөҗлэт теле дип игълан ителгән татар телендә иркен сөйләшә алган билингваль шәхесләр формалаштыру. Билгеле булганча, социолингвистик фәне координатив типтагы (ана телендә, ейрәнә торган икенче телдә хатасыз аралаша), субординатив типтагы (ана телендә хатасыз, икенче телдә хаталар щибәрҮ фараз ителә), катнаш типтагы (ике телдә дә аралашуда хаталар булу фаразлана) шәхесләрне аера. Безнең социолингвистик ситуациядә программа авторлары татар теленә ейрәтҮнең төп максатын субординатив типтагы тел шәхесләрә формалаштыруда ^рәләр. Ягъни, рус телле балалар язма, телдән аралашу процессында хаталар щибәрәргә мемкиннәр, ләкин алардан программада ^рсәтелгән тематика буенча татар телендә сөйләшә-аралаша белҮ тәлап ителә.

Чит телләр укыту методикасында балаларның белемнэрен контрольгә алу процессында “аралашу ечен щитәрлек дэрэжә, аралашу ечен щитәрлек булмаган дэрэщә” тешенчэләрә яши (В.П.Беспалько). Эгәр ҮЗлэштерҮ дэрэщәсе 0,7 коэффицентыннан югары булса, аралашу ечен щитәрлек дэрэщә дип санала һәм укучыга “4”, “5”ле билгеләрә куела; эгәр ҮЗлэштерҮ дэрэщәсе 0,7 коэффицентыннан тҮбән булса, аралашу ечен щитәрлек булмаган дэрэщә дип санала һәм укучыга “3”, “2”ле билгеләрә куела. Ягъни, ҮЗлэштерҮ коэффиценты 0,7 булса - “3”ле, 0,8-0,9 булса - “4”ле, 0,9 - 1 булса - “5”ле билгеләрә куела.

ҮзлэштерҮ коэффиценты тҮбәндәге формула белән исәпләнә:

$Ky = a : p$ , кайда  $Ky$  - ҮЗлэштерҮ коэффиценты,  $a$  - дерес Үтэлгән биремнәр саны,  $p$  - барлык биремнәр саны.

Эйтик, СҮЗлек диктанты 20 СҮЗДән тора. Укучы 5 СҮЗДә хата щибәрә. Аның ҮЗлэштерҮ коэффиценты  $15:20 = 7,5 = 75\%$ . Ул “4”ле билгесә ала ала.

Эйтик, укучыларның сөйләшә алуын тикшерҮ ечен, 5 ситуатив ^не^ бирелде. (Позови друга кататься на лыжах) Укучы 4 ^негудә сөйләм бурычын дерес ацлап, аралаша алуын ^рсәтте. Аның ҮЗлэштерҮ дэрэщәсе коэффиценты  $4:5 = 0,8 = 80\%$  була. Ул “4”ле билгесә ала.

Эйтергә кирәк, чиреклек, еллык билгеләрә программада ^рсәтелгән темалар буенча укучыларның диалогик, монологик сөйләмгә чыгу дэрэщэләрә белән билгеләнә.